



anmelden.  
mitmachen.



# Qualifizierung **Aktive Filmarbeit** in der Kinder- und Jugendbildung

## Inhalt

In der medienpädagogischen Filmarbeit mit jungen Menschen lassen sich globale, aber auch persönliche Themen bearbeiten und bildhaft vermitteln. Gemeinschaftliches Handeln und aktives Lernen sind wichtige Grundlagen filmischen Arbeitens. Fähigkeiten wie kreatives Denken, eigenständiges Arbeiten, Kritikfähigkeit und Selbstwirksamkeit werden gefördert.

Gerade unter den aktuellen Covid-19 Bedingungen und deren psychosozialen Auswirkungen ist aktive Filmbildung ein wichtiges Werkzeug um Isolationstendenzen, Frustration und Antriebslosigkeit bei Kindern und Jugendlichen entgegenzuwirken.

Die TN lernen Filmprojekte mit Kindern und Jugendlichen zu initiieren und zu begleiten. In den Modulen werden Methoden der Filmbildung für die pädagogische Arbeit vermittelt, mit denen sie junge Menschen bei der filmischen Bearbeitung von Themen begleiten und unterstützen können. Anhand von praktischen Übungen und Aufgaben durchlaufen die TN selbst alle Schritte einer Filmproduktion und nehmen sie praktisch und reflektierend für die eigene pädagogische Arbeit mit. Zur Fortbildung gehört auch die Umsetzung eines eigenen Projektes, das von den Kursleiter\*innen mentoriert wird.

## Umfang

Die Fortbildung besteht aus 7 Modulen und wird sowohl online als auch in Präsenz stattfinden.

## Anmeldung bis 30.03.2022 unter

[www.raa-mv.de/termin/qualifizierung-filmbildung/2022-05-10/](http://www.raa-mv.de/termin/qualifizierung-filmbildung/2022-05-10/)

## Kontakt

RAAbatz Medienwerkstatt // Am Melzer See 1, 17192 Waren (Müritz)  
Tel.: 03991.66 96 0 // [raabatz@raa-mv.de](mailto:raabatz@raa-mv.de) // [www.raabatz.de](http://www.raabatz.de)

## Veranstalter

Die Qualifizierung ist ein Kooperationsprojekt von Friedrichshof 13 e.V., der RAAbatz Medienwerkstatt (in Trägerschaft der RAA Mecklenburg-Vorpommern e.V.) und der SEELAND Medienkooperative e.V.

## Termine

Die Zusatzqualifikation beginnt am 10. Mai und endet am 28. Juni 2022.

## Zielgruppe

Pädagog\*innen aus dem schulischen und außerschulischen Kontext, die als Multiplikator\*innen für eine aktive Filmarbeit wirken wollen.

## Kompetenzen

Die TN werden in die Lage versetzt Filmprojekte mit Kindern und Jugendlichen anzuleiten. Vermittelt werden:

- Grundlagenwissen zur Filmgestaltung
- Medienpädagogische Methoden
- Filmische Wirkungsabsichten
- Produktionsplanung und Produktionsprozesse

## Dozent\*innen

**Anja Schmidt**, Medienpädagogin und Filmemacherin – RAAbatz Medienwerkstatt (RAA MV)

**Thomas Knapp**, Medienpädagoge und Filmemacher – SEELAND Medienkooperative e.V.

## 1. ONLINE-MODUL

10. Mai 2022, 15.00 – 17.00 Uhr

### Filmanalyse und filmische Mittel

Der Workshop vermittelt anhand ausgewählter Filmbeispiele die einzelnen Aspekte der Filmgestaltung. Ziel ist es, Wirkung und Ästhetik des Films zu verstehen und die Elemente der Filmanalyse für die eigene Arbeit nutzbar zu machen.

## 2. ONLINE-MODUL

17. Mai 2022, 15.00 – 17.00 Uhr

### Kreatives Schreiben

Wie entwickle ich eine Idee? Es werden Methoden vermittelt, wie Jugendliche ihre Kreativität spielerisch erkunden und zielgerichtet in ein filmisches Format überführen können. Dabei werden Übungen aus dem kreativen Schreiben und der Theaterpädagogik vorgestellt.

## 3. ONLINE-MODUL

24. Mai 2022, 15.00 – 17.00 Uhr

### Drehbuch Storyboard, Drehplanung

Was braucht es für ein gutes Drehbuch? Wie kann Text in Bildsprache überführt werden? In diesem Modul werden Methoden und Formate zur Drehplanung und-organisation in der Arbeit mit Kindern und Jugendlichen vorgestellt.

## 4. PRAXIS-MODUL

Bildungsstätte Salem

### Filmproduktion

FREITAG

10. Juni 2022, 15.00 – 18.00 Uhr

### Schauspiel

Es werden Übungen zum Warming up, Improvisieren und der Figurenentwicklung präsentiert und ausprobiert. Die TN lernen was eine gute Figur ausmacht und wie man glaubhaft vor der Kamera agiert. Dabei spielen Teambuilding, Gruppenarbeit, Status und die eigene Wirkung eine Rolle.

Samstag

11. Juni 2022, 9.30 – 18.00 Uhr

### Von der Idee zum Film

Vorhandene Storyboards werden Realität! In wechselnder Verantwortung – Kamera, Regie, Schauspiel, Ton... – bereiten die TN die Dreharbeiten vor und führen diese step by step durch. Genutzt werden mobile Endgeräte wie iPads und Smartphones.

Sonntag

12. Juni 2022, 9.30 – 15.30 Uhr

### Schnitt und Präsentation

Mit einem frei zugänglichen Schnittprogramm (iMovie) und dem iPad lernen die TN die aufeinanderfolgenden Phasen des Schnitts bis zum fertigen Film kennen. Die filmischen Ergebnisse und die Möglichkeiten der Veröffentlichung werden besprochen.

## 5. ONLINE-MODUL • Gruppe 1

22. Juni 2022, 15.00 – 17.00 Uhr

### Auswertung der Praxiserprobung

Die Auswertung der Praxiserprobung findet in diesem Modul statt. Die von den TN durchgeführten Angebote werden vorgestellt und in der Gruppe reflektiert.

## 6. ONLINE-MODUL • Gruppe 2

23. Juni 2022, 15.00 – 17.00 Uhr

### Auswertung der Praxiserprobung

Siehe Modul 5.

## 7. ONLINE-MODUL

28. Juni 2022, 15.00 – 17.00 Uhr

### Das medienpädagogische Universum

Das Abschlussmodul vermittelt einen Überblick über regionale und überregionale medienpädagogische Angebote (Werkstätten, Festivals, Material Websites) und dient der Beantwortung von offenen Fragen. Die Zertifikate werden vergeben.